

Для каждого болгарина 1 марта связано с приходом весны, пробуждением солнца от зимнего сна, пожеланиями о здоровье и счастье. Больше о традиционном символе марта – мартенице и обычаях, связанных с ней

□

Символом марта в Болгарии считается “мартеница”. Это две кисточки из белых и красных ниток, которые люди дарят друг другу, как символ радости и здоровья. По традиции, в одних районах Болгарии мартеницу привязывают на запястье детям и девушкам, а мужчинам – на мизинец, или же прячут ее под носком или поясом. В других районах женщины прикалывают мартеницу на грудь – девушки – с левой стороны, замужние женщины – с правой. Так, посмотрев на мартеницу, сразу можно было определить, свободно или нет сердце женщины, это было также предупреждением для холостяков. В некоторых районах Болгарии когда-то девушки изготавливали специальные мартеницы для своих избранников и женихов. Самое важное послание, вложенное в мартеницу то, чтобы она принесла здоровье и долголетие, ведь красный цвет - символ счастья и радости, а белый - здоровья. Размеры классических мартениц из двух кисточек – от 2 см. и доходящих до длины кисти руки.

Традиционные дополнения к мартеницам в наши дни воспринимаются чисто декоративно. Людям известна первоначальная роль голубых бусинок или даже долек чеснока. Они предохраняют от злых сил или сглаза. В свою очередь, прикрепленная к ним монета символизирует пожелание о благоденствии. Для всех детишек, однако, наиболее привлекательными являются мартеницы со всевозможными фигурками. Это может быть зайчик, медвежонок, котенок, автомобиль или даже какой-то вид современной техники и телевидения, скажем, башни, кораблик, яхта, сотовый телефон, а также герои мультипликационных фильмов и комиксов.

Само изготовление мартениц пользуется особым благорасположением и почетом среди детей и пожилых. Так, уже с середины февраля во многих школах организуются выставки и конкурсы изготовленных вручную детишками мартеничек. 1 же марта эта своеобразная продукция торжественно дарится родителям, братьям, сестрам и близким.

Некогда, согласно стародавним традициям, в отдельных местах в Болгарии мартеницы переплетались из разных ниток и пряжи самой пожилой женщиной в семье. В других их изготовляли девушки в самый канун и до восхода солнца 1 марта, чтобы их, восходя, увидело само солнце. В иных районах бытует верование, что мартеницы должны быть готовы еще накануне первого марта. А потом их нужно привязать к розовому кусту, чтобы они переночевали под открытым небом. Так они «зарядятся», согласно древнему верованию, магическими силами. От шипов розы мартеница примет силу изгонять беды и злые силы, а от звезд и неба – животворящие силы природы.

Существуют различные толкования тому, почему мартеница сочетает в себе белый и красный цвета. Но, бесспорно, алый цвет в болгарском фольклоре является символом солнца и его силы создавать жизнь. В Разградской области 1 марта женщины накидывали красную ткань на фруктовое деревце в саду, а в селе Пчеларово, Добричской области, чтобы были полными колосья пшеницы, бросали красную ткань или красную шерсть в поле. В Троянской области первого марта до восхода солнца хозяйки привязывали красную шерсть на замочные скважины, фруктовые деревья, на рога скота и др. В этот день женщины надевали красную одежду. А в Хасковской области бабушки, которые будут повязывать мартеницы детям в доме, надевали только красную одежду. Народное верование гласит, что Бабушка Марта, как называют март болгары, первого марта приходит к людям, одетая в красный сарафан, с красным платком на голове, а обута она в красные шерстяные носки.

Так что мартеница – это как бы приветствие к пробудившемуся весной новому солнцу и возрождающейся новой жизни в природе. Интересно, что такой же обычай существует в ряде других балканских стран – в Румынии, Молдове, Македонии и др. Существует еще один обычай, адресованный весеннему солнцу. В свое время 1 марта всяческие домотканые ковры, одеяла и ткани красной расцветки выносили наружу и развешивали на заборах. Люди верили, что таким образом они будут заряжены солнцем новой энергией, воздействующей затем благотворно на людей. Вместе с тем, развешанные красного цвета половики, одежда, полотенца и прочее, как бы оберегут дом и прогонят злые силы, разбушевавшиеся во время перехода от зимы к весне. Существует поверье, что красный цвет делает Бабушку Марту веселой, а раз так, то и погода бывает солнечной и теплой.

Встречая возрожденное после зимы новое солнце, когда-то девушки уже думали о предстоящей летней жаре. В памяти более пожилых женщин остались старинные заклинания, которые изрекали, переплетая или скручивая красную и белую нити для мартеницы. Этими заклинаниями женщины как бы вменяли мартеницам предохранить их от палящего солнца летом. Согласно традиционным представлениям, даже когда женщины работают в поле, они должны сохранить свои лица белыми. Когда-то

красивой считалась та девушка, у которой лицо «белое и красное», - т.е. не сожженное солнцем, с красными, излучающими здоровьем сторонами.

Наиболее характерные для каждой мартеницы цвета – белый и красный. Лишь в некоторых районах, как в Родопских горах, издавна используют пеструю пряжу. Символика красного цвета связана с животворящей силой, исходящей от огненного Солнца и земного огня. Вместе с тем, в большинстве народных обычаев красный цвет должен предохранять от злых сил.

О белых нитях в мартеничке есть самые разнообразные объяснения. Это -сохранение естественного цвета стираной пряжи перед ее окраской в красный цвет. В белом цвете заключается и старинное пожелание о здоровье и долголетию и чтобы каждый мог постареть и поседеть, как снежные горы Пирин. Белый цвет символизирует также пшеницу и хлеб – “священные” знаки плодородия.

В более пестрых мартеницах можно увидеть пестроту природы, оживающей весной. Это - зелень распускающихся растений, синева неба и бурных горных потоков, это - желтый цвет Солнца и зерновых. По традиции, шерсть окрашивают естественными растительными красителями. Так что мартеница также символ гармонии человеческой жизни с природой, что характерно для всех фольклорных культурных традиций.

Первого марта исполнялся еще один обычай. Во многих местах болгары разжигали мартовские костры. В некоторых районах страны в них сжигали сухие листья, ветки и другой мусор, накопившийся от весенней чистки дворов каждого дома. Эти мартовские костры имели очищающее воздействие и на людей. Они «заряжали» новой силой человека. Поэтому существует обычай, согласно которому 1 марта все – дети и взрослые – перепрыгивали через горящие костры, чтобы быть жизненными и здоровыми в течение всего года.

Мартеницу принято носить до тех пор, пока не увидишь аиста, ласточку или цветущее фруктовое деревце. В старинной детской весенней песенке содержится пожелание подбросить мартеницу высоко в воздух к летящему аисту, дабы и человеку было дано летать и жить, вздымаясь в небо мощным замахом крыльев этой весенней птицы, и чтобы он мог пойти далеко. Подобные весенние поверья связаны и с быстрокрылыми ласточками. Завидев аиста, ласточку или цветущее деревце, каждый снимал свою мартеницу. Некоторые клали ее под камень, и спустя девять дней смотрели, что под

ним появилось. Если там поселялись муравьи, то год будет богат на овец, если же там находились другие, более крупные насекомые – на корова и другой крупный скот. Поэтому в некоторых местах мартеница получила имя «гадалушка».

Другие же привязывали мартеницу на зацветшее сливовое дерево, яблоню, или же на розовый куст, чтобы быть белыми, красными, красивыми и здоровыми в году. Третьи же бросали мартеницу в воду, чтобы жизнь их шла по воде и чтобы исчезло все плохое. В других местах кидали мартеницу к солнцу, приговаривая: «Вот тебе красное, дай мне белое». В городе Банско мартеницы собирали каждый год, и таким образом считали возраст ребенка. Есть и традиционные гадания с мартеничками о здоровье и благополучии.

Таким образом, в начале нового сельскохозяйственного сезона, а некогда и в начале Нового года, обычай изготовления и обмена мартеницами был способом обеспечения магическим путем благоприятного года. И хотя не со всеми этими древними представлениями и верованиями, вложенными в мартеницы, знакомы все люди, обычай этот продолжают воспринимать как символ весны. Поэтому и живы эти традиции и поныне.

Источник: [Болгарское Национальное Радио](#)