

И в этом году 1 марта все болгары украсят себя мартеницами - это две кисточки из белых и красных ниток, которые люди дарят друг другу как символ радости и здоровья. А насколько древней является эта традиция? Вот что ответила на этот вопрос в интервью "Радио Болгария" д-р Надежда Тенева из Национального этнографического музея:

“Нельзя точно определить, но фактом является то, что эта традиция присутствует не только 1 марта. Например, к вуали невесты, всегда прикалывали мартеницу с синей бусиной, ее приданое связывали переплетенной красно-белой ниткой, чтобы она и ее семья предохранилась от болезней и неблагоприятий. Для болгар новый хозяйственный год начинался первого марта и мартеница несет символику Солнца – красный цвет, а белый же является символом женского начала – плодородия. Мартеницы всегда мастерилась самая пожилая женщина в семье, а затем дарила их всем, начиная с самого маленького ребенка, с пожеланиями здоровья, счастья, плодородия, благоденствия. Мартеница связана и с ростом, поэтому ее привязывали к молодым деревьям, к виноградной лозе, где-то под кровом дома, чтобы предохраняла от злых сил. Т.е. мартеница по своей сущности является амулетом, который должен предохранить человека от бед. Женщины хранили мартеницу для лечения разных болезней магическим путем. Может быть, именно поэтому украшение мартеницей связано с многими приятными эмоциями и является одним из немногих хорошо сохранившихся традиционных болгарских обычаев”.

По традиции мартеницу принято носить до появления первых аистов, а если не увидим таких – до конца месяца. А затем мартеницу не следует выбрасывать, ее надо привязать к дереву. Кроме того, как отметила Надежда Тенева, мартеницу когда-то клали под камень и затем гадали, будет ли год плодородным, а также за кого выйдет девушка замуж. Первомартенский обычай и сегодня сопровождается прекрасным настроением. Изобилие и разнообразие мартениц с каждым годом становится все больше, и это можно увидеть в лотках на улицах. В Национальном этнографическом музее в Софии, однако, посетители могут увидеть выставку уникальных мартениц, авторами которых являются женщины из Задруги мастеров и этнографов. Одна из них – Мила Чуклева. Вот что она рассказала: “Моя первая выставка состоялась в 1996 году в Этнографическом музее в городе Бургас. Затем я представила 13 самостоятельных экспозиций уникальных мартениц, не люблю повторяться. Я использую народную традицию, которую знаю как этнограф, и стараюсь внести что-то новое, обогатить ее. И таким образом, каждый год я беру новые решения, использую новые техники, которые практиковал наш народ. До сих пор я сделала, может быть, более 1 200

уникальных мартениц. В прошлом году, самостоятельная выставка, которую я представила здесь, была распределена тематически: мартеницы для детей, в которых участвуют такие герои, как Пеппи Длинный Чулок. Мартеницы для мужчин – с небольшими украшениями, так как я заметила, что мужчины не любят носить большие мартеницы. Я представила также мартеницы для дома, которые привязываются где-то в доме, чтобы предохранять от злых сил. В этом году я показала мартеницы, которые имеют свои имена: весна, пробуждение, сирень и т. д.”.